

TEHNIČKA SPECIFIKACIJA/OPIS POSLA
U postupku nabave: Usluge grafičkog dizajna
EV: VV02/2019

1. Podaci o predmetu nabave

Prilikom izrade grafičkih rješenja i razrade grafičkog dizajna za izložbeni postav, potrebna je suradnja sa stručnim timom (biologom) koji će biti autor i recenzent stručnog dijela materijala postava. Također, radi specifičnosti projekta i većeg broja suradnika, potrebno je surađivati i s art-direktorom projekta koji ima odgovornost za utvrđivanje vizije na osnovi svih zajedničkih ideja i rješava neusklađenost i nedosljednost između različitih individualnih zamisli. Tekstovi (sadržaj), ilustracije, fotografije i kiparski 3D modeli nisu predmet ove nabave.

Prilikom izrade ponude potrebno se pridržavati odredbi ovih tehničkih specifikacija, planiranog izraza, predviđenih prikaza te drugih uputa koje se odnose na svaki pojedini eksponat u sklopu kojeg je planirana intervencija grafičkog dizajnera. Dijelovi postava u kojima sudjeluje grafički dizajner moraju biti izrađeni na traženi način, jasnog izraza, tehnički i znanstveno precizno, u formi prilagođenoj za korištenje u prostoru javne namjene, za tisak i print, uz pretpostavljenu određenu autorsku i umjetničku slobodu. Grafički dizajn mora biti jasan, koncizan, sa shematskim ili stiliziranim prikazima definiranih tema, tekstova, prirodnih pojava, biljaka, životinja ili dijelova prirode. Potrebno je definirati tipologiju i tipografiju u sklopu cjelovitog grafičkog rješenja. U smislu autorske i umjetničke slobode, razvidno je kako su navedeni opisi i dimenzije načelni okvir a ne isključivo ograničenje, te je potrebno predvidjeti manja odstupanje od specifikacija kako bi se osigurala usklađenost sa znanstvenim podlogama, prirodnim obilježjima, osigurala sloboda izraza i cjelovitost grafičkog rješenja.

U uslugu je uključena sva potrebna koordinacija s autorom projekta, usuglašavanje rješenja u smislu oblikovanja, grafičkog izraza, načina aplikacije rješenja, suradnja s izrađivačem multimedijalnog sadržaja. Uključen je i odabir materijala, način obrade, teksture, boja, način aplikacije, sve u kompletu do gotovog proizvoda. Uključena je i aplikacija (tisak/ print) na izložbene elemente u interijeru sa svim pripremnim radnjama potrebnim za tisak / print.

U sklopu druge ugovorene usluge art-direktor odgovara za utvrđivanje konačnog oblikovanja svih eksponata i njihovih dijelova te rješava sve potencijalne neusklađenosti. U tom smislu, u cijenu je potrebno uračunati sve potrebne predradnje koje se odnose na planiranje i pripremu grafičkih rješenja koja objedinjuju ilustracije, fotografije, tekstove i sl., definiranje rezolucije i kvalitete, te prezentaciju zamisli naručitelju, stručnom suradniku (biologu) i art-direktoru. Konačni produkt usluge je izrada gotovog rješenja dizajna svakog pojedinog eksponata ili njegovog dijela u smislu knjige standarda, dostava svih rješenja na digitalnom mediju u formatu koji će omogućiti daljnju obradu i korištenje (tisak, print). Zbog toga je nužna bliska suradnja i s ostalim angažiranim stručnjacima (predmet druge nabave).

Naziv eksponata	D-01 ZAŠTITA PRIRODE
Opis sadržaja	Eksponat se odnosi na izložbeni panel u hodniku koji je oblikovan kao dugačka zidna obloga na kojoj su prezentirana zaštićena područja (na lokalnoj i regionalnoj razini) preko karata zaštićenih područja i okolice te uključuje garderobne ormariće. Obuhvat prikazanih zaštićenih područja na ovom eksponatu odnosi se na 3 razine zaštite: <ul style="list-style-type: none">- Regionalni park Mura-Drava- Rezervat biosfere Mura-Drava-Dunav- Područje Natura 2000 Eksponat se sastoji od kiparskih plitkih reljefa, ilustracija, fotografija i tekstova koje će se aplicirati na ravni zidni panel, te garderobnih ormarića. Dimenzije panela su 9,00 x 1,53 m.

Opis predmeta nabave s količinom	<p>Potrebno je izraditi cjelovito grafičko rješenje opreme eksponata / izložbenog zidnog panela što uključuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naslov eksponata - raspored prikaza (koje izrađuju kipari, ilustratori i fotografi) i njihove odnose - pozicije tekstova i njihova obrada (tipološka i tipografska) - tisak naslova, tekstova, ilustracija i fotografija na panel od medijapana <p>U garderobnom dijelu potrebno je oblikovati grafičko rješenje za 24 komada vratašca (unutarnji dijelovi) ormarića za garderobu s alarmantnim tekstualnim i grafičkim prikazima i porukama o uništavanju prirode. Vratašca ormarića su dimenzija 40/38 cm. Uključen je tisak na 24 vratašca.</p> <p>Količina: 1 komplet</p>
Naziv eksponata	D-3 Život na Dravi (nekada)
	<p>Eksponat predstavlja projekcijsku površinu za video-materijal teme „život na Dravi“ nekada. Prikazi su dokumentarni statični snimci i fotografije prizora iz života koji se u obliku slajdova izmjenjuju. Svaki od materijala prikazuje snimke života na rijeci, ribolova, plovidbe, mlinova, vađenja zlata, luka, pristaništa, odmora i rekreacije, poljoprivrede – sve iz prošlih vremena. Reprodukcija je s projektor postavljenih na šine u ulaznom hodniku.</p>
Opis predmeta nabave s količinom	<p>Potrebno je izraditi grafičkog rješenja naslova eksponata koji preko video-materijala prezentira temu „život na Dravi“ - nekad. U odnosu na raspored projekcija (u ovisnosti o pozicijama projektor na stropu) potrebno je definirati optimalnu poziciju naslova teme kako bi se omogućilo nesmetano sagledavanje cjelovitog eksponata. Dimenzije eksponata su 3,00 x 1,53 m.</p> <p>Uključen je tisak naslova eksponata.</p> <p>Količina: 1 komplet</p>
Naziv eksponata	D-3 Život na Dravi (danas)
	<p>Eksponat predstavlja projekcijsku površinu za video-materijal teme „život na Dravi“ danas. Prikazi su dokumentarni statični snimci i fotografije prizora iz života koji se u obliku slajdova izmjenjuju. Svaki od materijala prikazuje snimke današnjeg života na rijeci, onečišćenja rijeke i prirode, ugrožavanja života biljaka i životinja, snimke industrije uz rijeku, luka i pristaništa, mostova, prometa – sve u današnjem vremenu. Reprodukcija je s projektor postavljenih na šine u ulaznom hodniku. U desnom dijelu se nalazi garderobni prostor s vješalicama za odjeću</p>
Opis predmeta nabave s količinom	<p>Potrebno je izraditi grafičkog rješenja naslova eksponata koji preko video-materijala prezentira temu „život na Dravi“ - danas. U odnosu na raspored projekcija (u ovisnosti o pozicijama projektor na stropu) potrebno je definirati optimalnu poziciju naslova teme kako bi se omogućilo nesmetano sagledavanje cjelovitog eksponata te neometano korištenje vješalica za garderobu. Dimenzije eksponata su 7,96 x 1,53 m.</p> <p>Uključen je tisak naslova eksponata.</p> <p>Količina: 1 komplet</p>

Naziv eksponata	D-06 Bregunice
Opis sadržaja	<p>Eksponat se odnosi na stilizirani prikaz vertikalne obale rijeke u kojima ptice buše rupe i svijaju svoja gnijezda. Presentacija je zamišljena na način da posjetitelj „virne“ kroz rupe u zidu (simboličkom prikazu strme obale) te u svakoj od 11 "aktivnih" rupa gleda prikaze iz života bregunica. Sami izlošci u rupama promatraju se kroz leće koje pomažu promatraču da detaljnije vidi prikaz. Prikazi su kombinacija 3D prikaza i fotografija (kiparske intervencije kao i fotografije nisu predmet ove nabave) te stiliziranih monokromatskih i višebojnih ilustracija koje pojašnjavaju razne faze života bregunica. Dubina rupe za gnijezdo je 55-65 cm, površina za prikaz je Ø 10-20 cm. Prednja fronta (vertikalna) eksponata ima dimenzije 170/220 cm.</p>
Opis predmeta nabave s količinom	<p>Potrebno je izraditi cjelovito grafičko rješenje opreme eksponata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naslov eksponata - raspored prikaza (koje izrađuju kipari, ilustratori i fotografi) i njihove odnose unutar eksponata (unutar „gnijezda“) - pozicije tekstova i njihova obrada (tipološka i tipografska) - potrebne atribucije pojedinih prikaza u gnijezdima eksponata - tisak naslova na eksponat - tisak/print ilustracija i tekstova za dijelove eksponata u gnijezdima <p>Količina: 1 komplet</p>
Naziv eksponata	D-07 Dinamički procesi Drave
Opis sadržaja	<p>Eksponat se odnosi na projekciju toka rijeke na horizontalnu plohu na kojoj posjetitelj dlanom aktivira „prepreku“ te se formiraju meandri, sprudovi, rukavci i ostale riječne forme. Prilikom formiranja prepreke uobičajenom toku rijeke, na eksponatu se projiciraju stvarne fotografije i stilizirani ilustrativni prikazi prirodnih pojava: rukavaca, sprudova, strmih obala, ostalih riječnih formi. U oblikovanju sadržaja eksponata sudjeluju ilustratori, fotografi i izrađivači multimedijalnog sadržaja. Projekcijska površina eksponata je 170/100 cm.</p>
Opis predmeta nabave s količinom	<p>Potrebno je izraditi cjelovito grafičko rješenje opreme eksponata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naslov eksponata - pozicije tekstova i njihova obrada (tipološka i tipografska) koja će se koristiti u multimedijalnom sadržaju - shematsko grafičko rješenje svake pojedine „prepreke“ koja će kao knjigom standarda propisati oblikovanje multimedijalnog sadržaja - tisak naslova na eksponat (ostali dijelovi su digitalni) <p>Količina: 1 komplet</p>
Naziv eksponata	D-08 Život u kapljici vode
Opis sadržaja	<p>Eksponat se odnosi na kombinaciju interaktivnog i statičkog prikaza života u kapljici vode. Lijevo se nalaze kiparski 3D uvećani modeli vodenog bilja „uronjeni“ u simbolički stupac vode. Desno je kiparska uvećana „kapljica“ vode te simbolički mikroskop – rupa u vertikalnom dijelu eksponata kroz koju posjetitelj gleda interaktivni ekran s multimedijalnim prikazom života u kapljici vode (jednostavne prikaze 15 mikroorganizama, njihovih kretnji, interakcije). Dimenzije vertikalnog prednjeg dijela eksponata na kojem su planirane grafičke intervencije su 70/220 cm.</p>
Opis predmeta nabave s količinom	<p>Potrebno je izraditi cjelovito grafičko rješenje opreme eksponata što uključuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naslov eksponata - raspored prikaza (koje izrađuju kipari) i njihove odnose

	<ul style="list-style-type: none"> - pozicije tekstova i njihova obrada (tipološka i tipografska) - tisak naslova i teksta na eksponat (ostali dijelovi su digitalni) <p>Količina: 1 komplet</p>
Naziv eksponata	D-09 U vodi i izvan nje
Opis sadržaja	<p>Eksponat se odnosi se na prikaz životnog ciklusa životinja koje počinje u vodi (lijevanjem jajašca i razvojem ličinki), a nastavlja se u zemlji ili mulju odnosno završava u zraku. Na jednom dijelu izložbenog elementa vrši se projekcija vezana za temu, a u drugom dijelu su 3 niše sa stvarnim 3D modelima i ilustrativnim prikazima životnog ciklusa odabranih životinja: jajašca, punoglavci, mladunci, velike jedinke čiji život započinje u vodi a završava izvan nje. Dimenzije horizontalne plohe eksponata na kojoj je planirana grafička intervencija su 300/100 cm.</p>
Opis predmeta nabave s količinom	<p>Potrebno je izraditi cjelovito grafičko rješenje opreme eksponata što uključuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naslov eksponata - raspored prikaza (koje izrađuju kipari i ilustratori) i njihove odnose - pozicije tekstova i njihova obrada (tipološka i tipografska) - potrebne atribucije pojedinih prikaza u razvojnim fazama - tisak naslova i teksta na eksponat (ostali dijelovi su digitalni) - print atribucija pojedinih faza razvoja životinja u vodi i izvan nje <p>Količina: 1 komplet</p>
Naziv eksponata	D-10 Dabrova nastamba
Opis sadržaja	<p>Eksponat je simbolički prikaz ulazaka u dabrovu nastambu zaranjanjem kroz vodu. Element je ovješena na stropu, uzdignut od poda i posjetitelj se u njega mora zavući (uroniti). Oblikovanje unutrašnjosti je kiparska intervencija (nije predmet ove stavke) koja prikazuje materijal od kojeg dabar gradi nastambu (ostaci drveta, grane, grančice i ostali materijal koji dabar nalazi u prirodi). Prikaz života dabra, načina gradnje brane, plivanja, ronjenja, korištenja zubi (alat za „obradu“ drveta), korištenja repa (kormilo, veslo), stražnjih nogu (plivajuće kožice) su kombinacija 3D modela, fotografija i ilustracija.</p>
Opis predmeta nabave s količinom	<p>Potrebno je izraditi cjelovito grafičko rješenje opreme eksponata što uključuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naslov eksponata - raspored prikaza (koje izrađuju kipari, ilustratori i fotografi) i njihove odnose - pozicije tekstova i njihova obrada (tipološka i tipografska) - potrebne atribucije pojedinih prikaza u sklopu dabrove nastambe - tisak naslova eksponata, tekstova, ilustracija i fotografija unutar eksponata - print atribucija pojedinih prikaza <p>Količina: 1 komplet</p>

Naziv eksponata	D-11 Tko to tamo mulja
Opis sadržaja	<p>Usluga se odnosi na izradu video-materijala o pticama koje se hrane vadeći biljke i životinje iz mulja. Na desnoj strani eksponata postavljeni su modele kljunova ptica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Himantopus himantopus - vlastelica 2. Actitis hypoleucos – mala prutka 3. Charadrius dubius – kulik sljepčić 4. Platalea leucorodia - žličarka 5. Limosa limosa - crnorepa muljača 6. Numenius arquata - veliki pozviždač 7. Anas clypeata – patka žličarka <p>Dodirivanjem pojedinog kljuna, interaktivno se putem senzora osjetljivog na dodir pokreće multimedijalna prezentacija na lijevoj strani eksponata – sadržaj koji se prikazuje na velikom ekranu. Dimenzije prednje fronte eksponata su 260/230 cm.</p>
Opis predmeta nabave s količinom	<p>Potrebno je izraditi cjelovito grafičko rješenje opreme eksponata što uključuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naslov eksponata - raspored prikaza (koje izrađuju kipari) i njihove odnose - pozicije tekstova i njihova obrada (tipološka i tipografska) koja će se koristiti u multimedijalnom sadržaju - shematsko grafičko rješenje svake pojedine ptice koja se obrađuje (kao knjigom standarda propisati oblikovanje multimedijalnog sadržaja) - tisak naslova eksponata i teksta uz vrste kljunova (ostali dijelovi su digitalni) <p>Količina: 1 komplet</p>
Naziv eksponata	D-12 Endemi
Opis sadržaja	<p>Usluga se odnosi na izradu video-materijala za multimedijalnu prezentaciju „endemi dunavskog sliva“. Radi se o video-prezentaciji koja se prikazuje na 65“ ekranu osjetljivom na dodir. Ekran u kombinaciji s video-materijalom asocira na hiper-realistični akvarij u kojem se pojavljuje 7 odabranih endema:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mladica / Hucho Hucho 2. plotica / Rutilus Pigus Virgo 3. balonijev balavac / Gymnocephalus Baloni 4. prugasti balavac / Gymnocephalus Schraetzer 5. mali vretenac / Zingel Streber 6. panonska močvarna žaba / Rana Arvalis Wolterstorffi 7. veliki panonski vodenjak / Triturus Cristatus Dobrogicus <p>Vrste su u neprekidnom kretanju (potrebno je postići efekt dubine vode u stražnjem dijelu prikaza). Reproducirana prezentacija je interaktivna „igra“ u kojoj posjetitelji svojim rukama „lovi“ prikazane životinje na interaktivnom ekranu i pokreće priču o svakoj od njih. Dimenzije prednje fronte eksponata su 300/220 cm.</p>
Opis predmeta nabave s količinom	<p>Potrebno je izraditi cjelovito grafičko rješenje opreme eksponata što uključuje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - naslov eksponata - pozicije tekstova i njihova obrada (tipološka i tipografska) koja će se koristiti u multimedijalnom sadržaju - shematsko grafičko rješenje svakog pojedinog endema koji se obrađuje (kao knjigom standarda propisati oblikovanje multimedijalnog sadržaja) - tisak naslova eksponata (ostali dijelovi su digitalni)

	Količina: 1 komplet
Naziv usluge	Vizualne komunikacije i piktogrami
Opis sadržaja	Usluga se odnosi na osmišljavanje vizualnih komunikacija, smjerokaza i piktograma u koordinaciji s autorom projekta, usuglašavanje rješenja u smislu oblikovanja, grafičkog izraza, načina aplikacije rješenja u pojedinim dijelovima prostora (na namještaj, opremu, vrata, zidove, eventualno stropove i ostale dijelove interijera i izložbenog postava). Uključen je i odabir materijala, način obrade, teksture, boja, način montiranja, sve u kompletu do gotovog proizvoda (u smislu knjige standarda). Uključen je i tisak istih te montaža u prostoru.
Opis predmeta nabave s količinom	<p>Potrebno je izraditi cjelovito grafičko rješenje vizualnih komunikacija, smjerokaza i piktograma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - plan prostora s rasporedom i opisom prostorija i postava, smjerovima kretanja prema izlazu, sanitarijama, info-pultu, garderobi - piktogrami ili natpisi sanitarija, hidranta, NN ormara, ureda i istraživačke stanice - tisak vizualnih komunikacija i piktograma na elemente u prostoru te montaža <p>Količina: 1 komplet</p>

GRAFIČKI PRILOZI - VIZUALIZACIJE



slika 1. Prikaz eksponata D1 Zaštita prirode



slika 2. Prikaz eksponata D-6 Bregunice



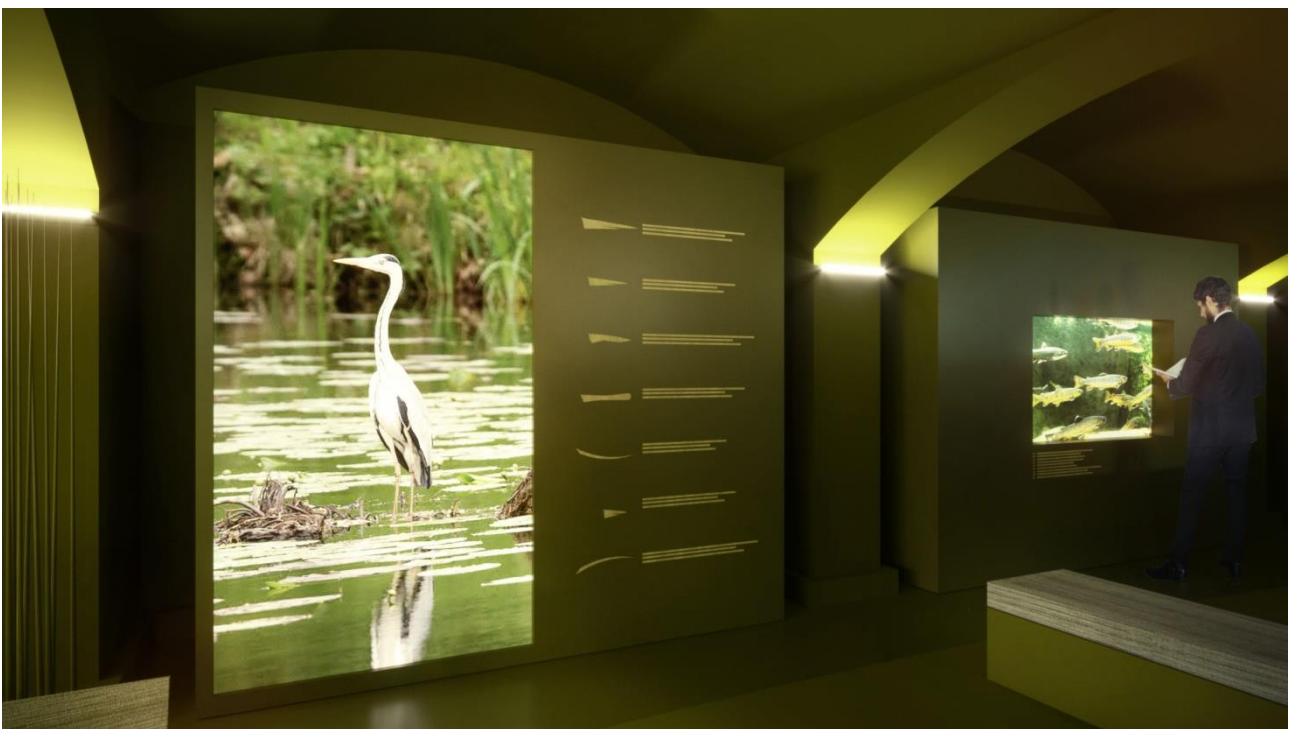
slika 3. Prikaz eksponata D-07 Dinamički procesi Drave i D-09 Život u kapljici vode



slika 4. Prikaz eksponata D-09 u vodi i izvan nje i D-10 dabrova nastamba (lijevo na slici)

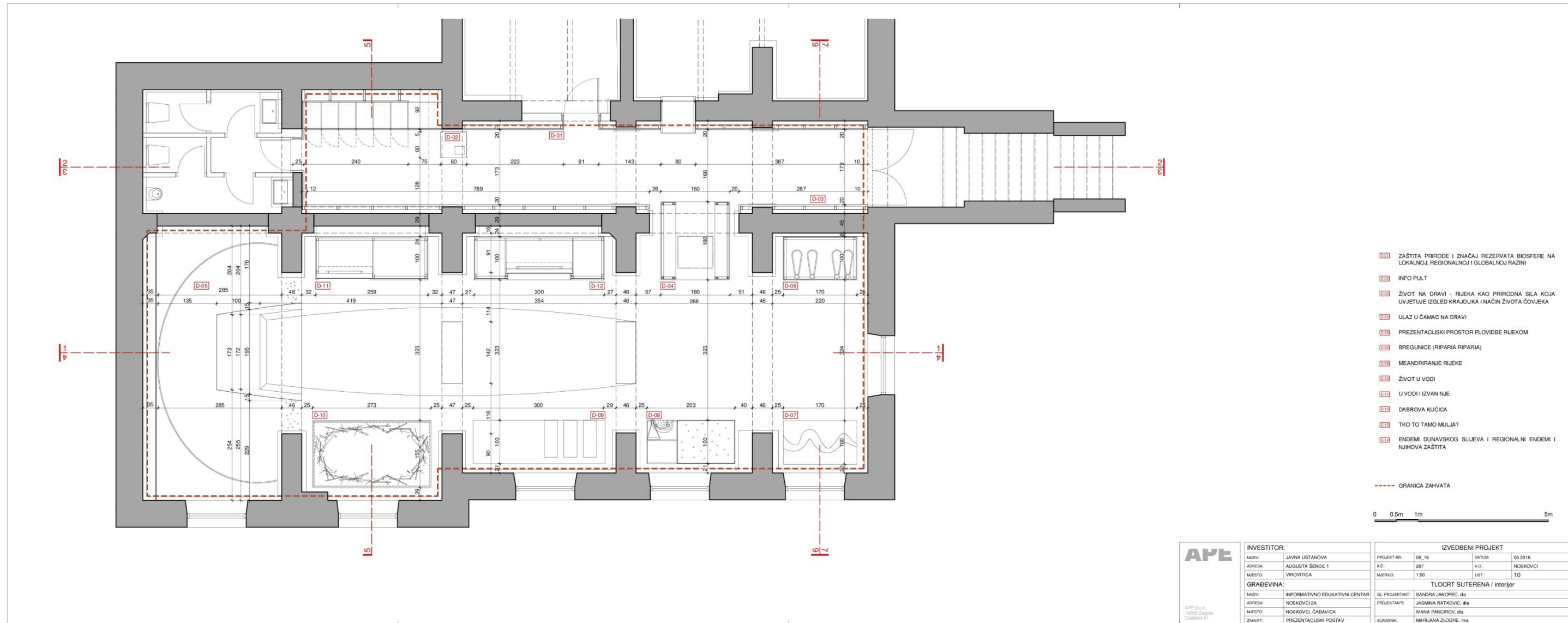


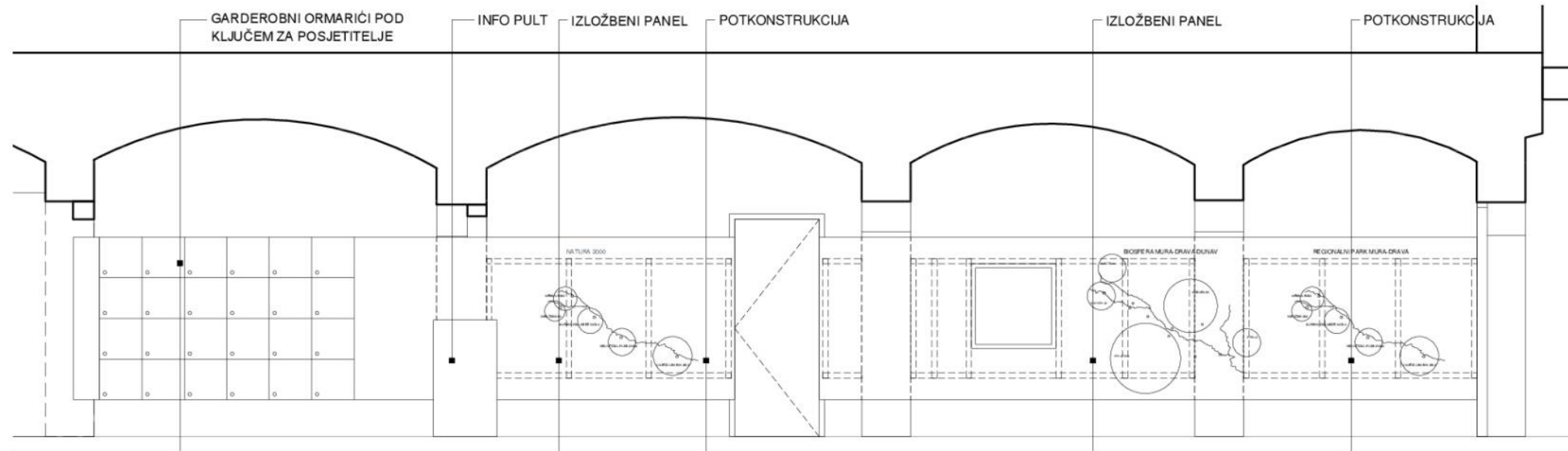
slika 5. Prikaz eksponata D-10 dabrova nastamba



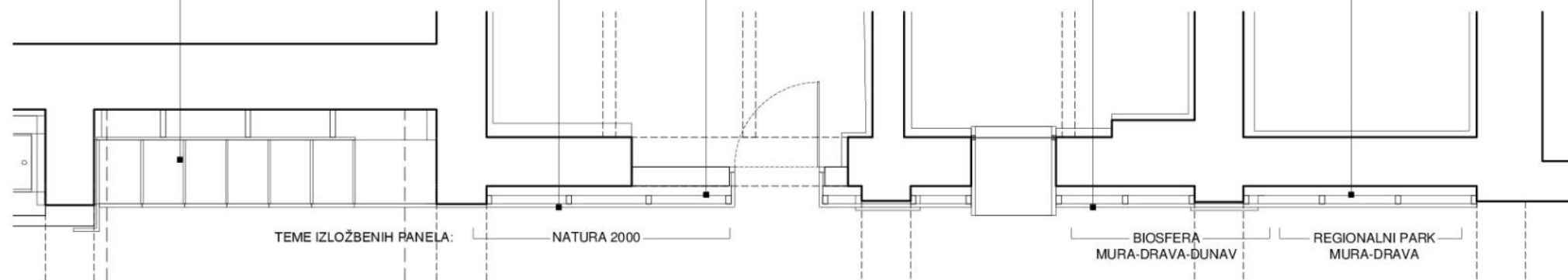
slika 6. Prikaz eksponata D-11 Tko to tamo mulja i D-12 Endemi

GRAFIČKI PRILOZI ZA GRAFIČKI DIZAJN – IZVADAK IZ PROJEKTA:



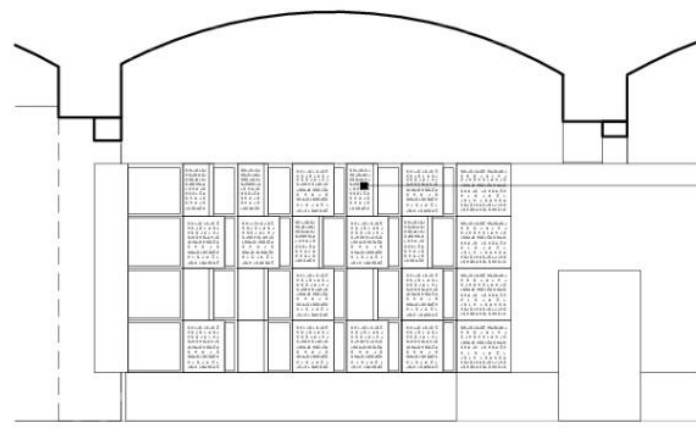


POGLED NA IZLOŽBENI PANEL



TLOCRT IZLOŽBENOG PANELA

NAPOMENA: GRAFIČKI PRIKAZ U 3D RELJEFNOJ TEHNICI PREMA AUTORSKOM RJEŠENJU GRAFIČKIH DIZAJNERA



POGLED NA OTVORENE ORMARIĆE

POJEDINAČNIM OTVARANJEM SVAKOG GARDEROBNOG ORMARIĆA S UNUTARNJE STRANE VRATA POJAVLJUJU SE ALARMANTNE PORUKE O UNIŠTAVANJU PRIRODE, OPADANJU BROJA JEDINKI POJEDINIHR VRSTA, UNIŠTAVANJU OKOLIŠA I SL. TOČNO OBLIKOVANJE DEFINIRAT ĆE AUTOR GRAFIČKIH RJEŠENJA.

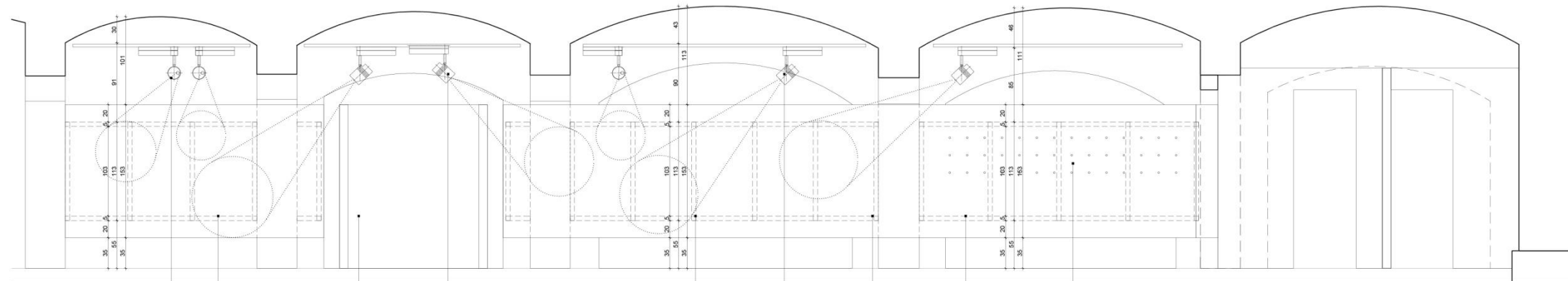


APE

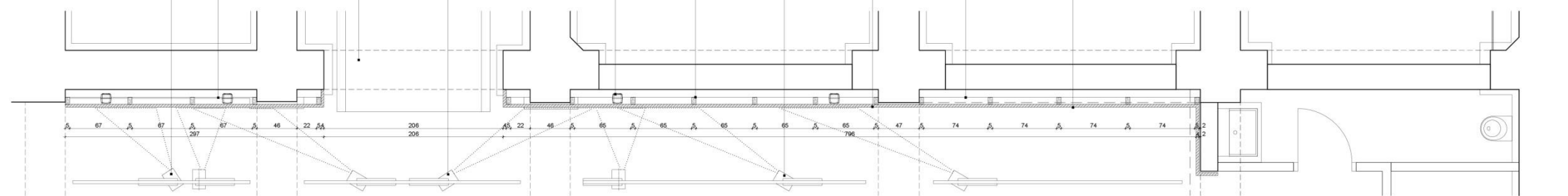
APE d.o.o.
10000 Zagreb
Ozaljska 61

INVESTITOR:	
NAZIV:	JAVNA USTANOVA
ADRESA:	AUGUSTA ŠENOJE 1
MJESTO:	VIROVITICA
GRAĐEVINA:	
NAZIV:	INFORMATIVNO EDUKATIVNI CENTAR
ADRESA:	NOSKOVCIMA
MJESTO:	NOSKOVCIMA, ČAĐAVICA
ZAHVAT:	PREZENTACIJSKI POSTAV

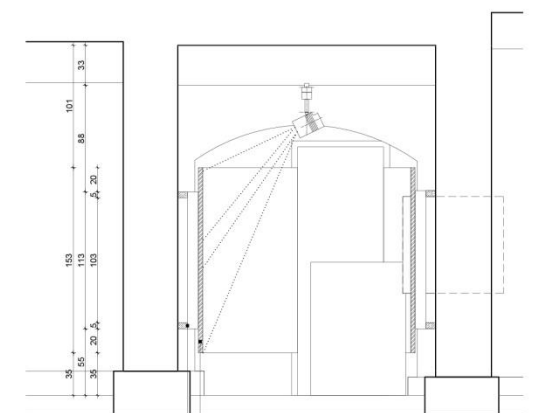
GLAVNI PROJEKT			
PROJEKT BR:	04_16	DATUM:	04.2016.
K.Č.:	287	K.O.:	NOSKOVCIMA
MJERILO:	1:50	LIST:	32
D-01 IZLOŽBENI PANEL			
GL. PROJEKTANT:	SANDRA JAKOPEC, dia		
PROJEKTANTI:	JASMINA RATKOVIĆ, dia IVANA PANCIROV, dia		
SURADNIK:	MARIJANA ZLODRE, ma		



POGLED NA IZLOŽBENI PANEI - PROJEKTOR - DRVENA POTKONSTRUKCIJA - "ULAZ U ČOV" - PROJEKTOR - ZVUČNIK - DRVENA POTKONSTRUKCIJA - PROJEKTOR - IZLOŽBENI PANEI - DRVENA POTKONSTRUKCIJA - VJEŠALICE GARDEROBE



TLOCRT IZLOŽBENOG PANEIA



POPREČNI PRESJEK - IZLOŽBENI PANEI - POTKONSTRUKCIJA

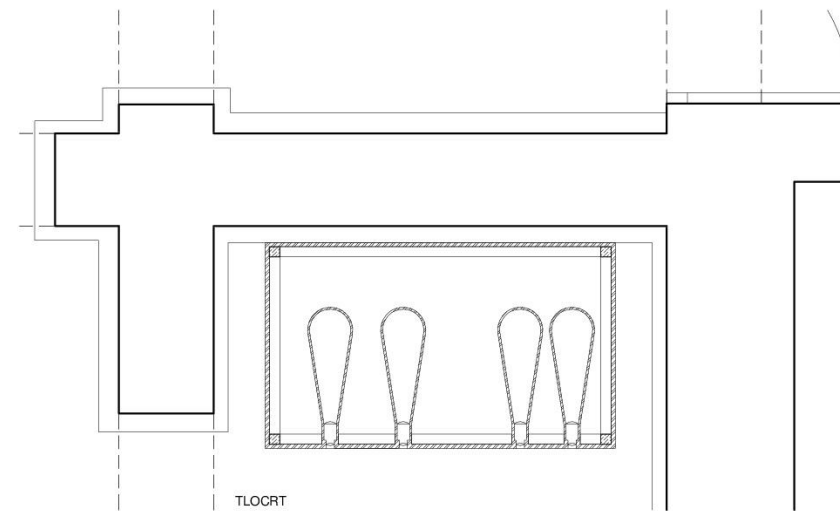
TEME IZLOŽBENOG PANEIA:

POVEZANOST Ljudi I RIJEKA Kroz Povijest:
 - ŽLUTO
 - SPLAVARENJE NA DRAVI
 - TRADICIONALNO RIBARENJE
 - MLINOVI
 - VODENICE NA DRAVI

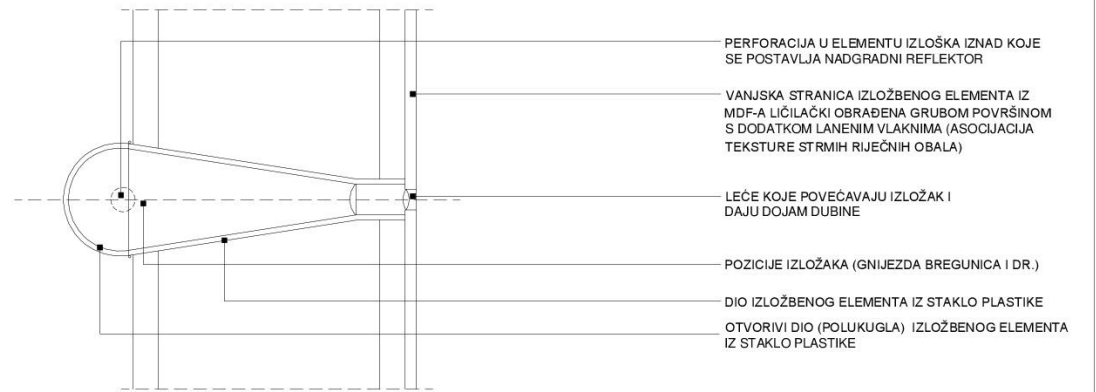
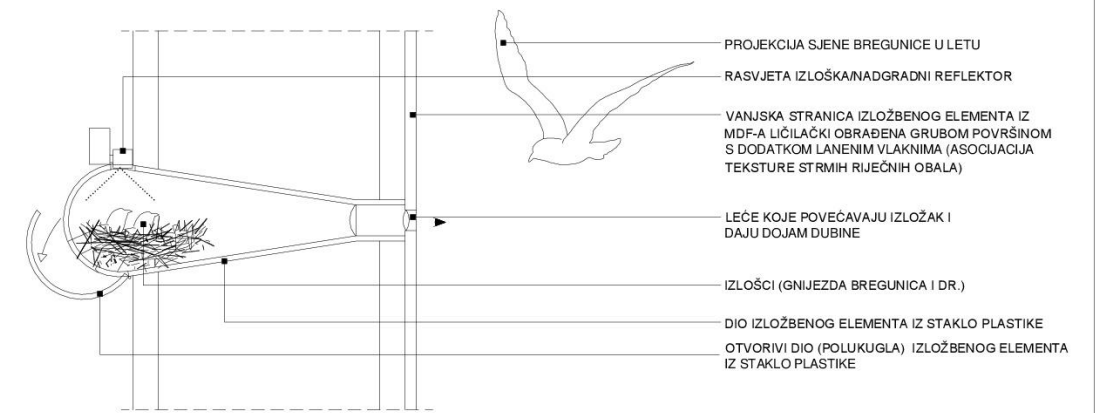
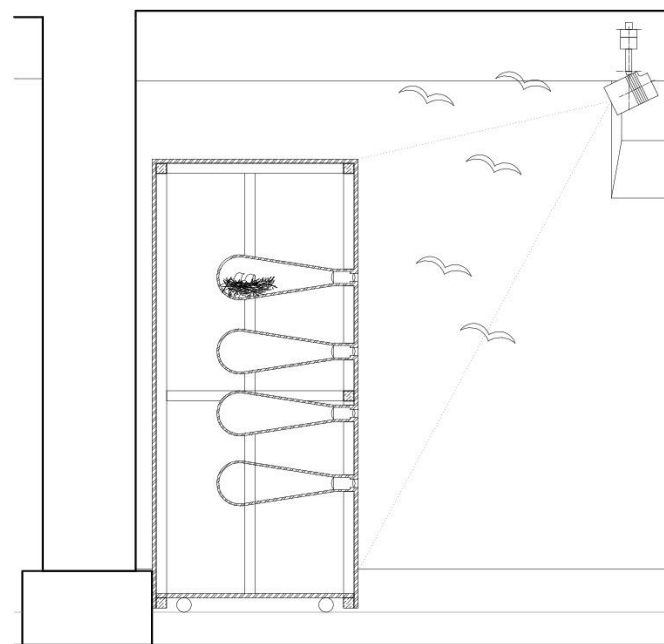
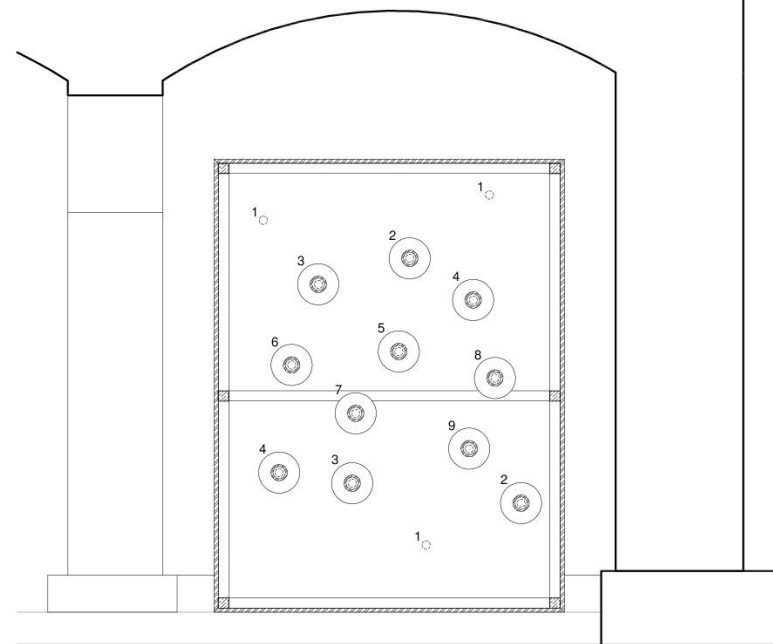
POVEZANOST Ljudi I RIJEKA DANAS:
 - UČIMO OD PRIRODE (IZUMI)
 - SEMENITI I ISKORISTITI PANJE
 - UGLJEN, NAFTA, PUN
 - BRZINA VOĐE, HIDROELEKTRANE, BRZINA VOĐE
 - KORISTI KOJE IMAMO OD RIJEKE
 - TOPLOTA U SKLOPU REZERVATA KOJA MOŽE MENJA PO VOĐI
 - MLINOVI
 - VODENICE NA DRAVI



APE	INVESTITOR:	IZVEDBENI PROJEKT	
	IMENI: JANA USTADROVA	PROJEKTIR: 06_18	DATUM: 06.2018
	ADRESA: AUGUSTA ŠENKE 1	K.C.: 207	K.O.: NOVOGRAD
	IMENI: VIROVITICA	ŠKEMO: 1:25	LISTI: 20
	GRAĐEVINA:	D-03 ŽVOT NA DRAVI	
	IMENI: INFOBATORIO EDUKATIVNI CENTAR	SL. PROJEKTOVI: SANDRA JAKOPEC_06	
	ADRESA: NOVOGRAD 1A	PROJEKTOVI: JASMINA KATKOVIĆ_06	
	IMENI: NOVOGRAD ČABAČICA	IMENI: IVANA PRINCIOVIĆ_06	
	DIZAJN: PREZENTACIJSKI POSTAV	ŠKEMO: MARIJANA ZLOBRE_06	



- 1 RUPA U PANELU - BEZ IZLOŠKA
- 2 POGLED U BUBINU RUPE - PRAZNO GNJEZDO, DUBINA RUPE OD 65 DO 100 CM - PRIKAZ MJERILA
- 3 MLADI U GNJEZDU BREGUNICE - IZLJEGANJE
- 4 GNJEZDO BREGUNICE S JAJIMA
- 5 OBITELJ BREGUNICA
- 6 RUČAK BREGUNICA - DO 7000 KUKACA DNEVNO
- 7 GRABA BREGUNICE - TEŽINA 14 g I SL.
- 8 UPOZORENJE - DRASTIČAN BROJ OPADANJA BROJA JEDINKI I UGROŽENOST
- 9 PJEV BREGUNICE - SLUŠANJE PRISLANJANJEM UHA NA RUPU

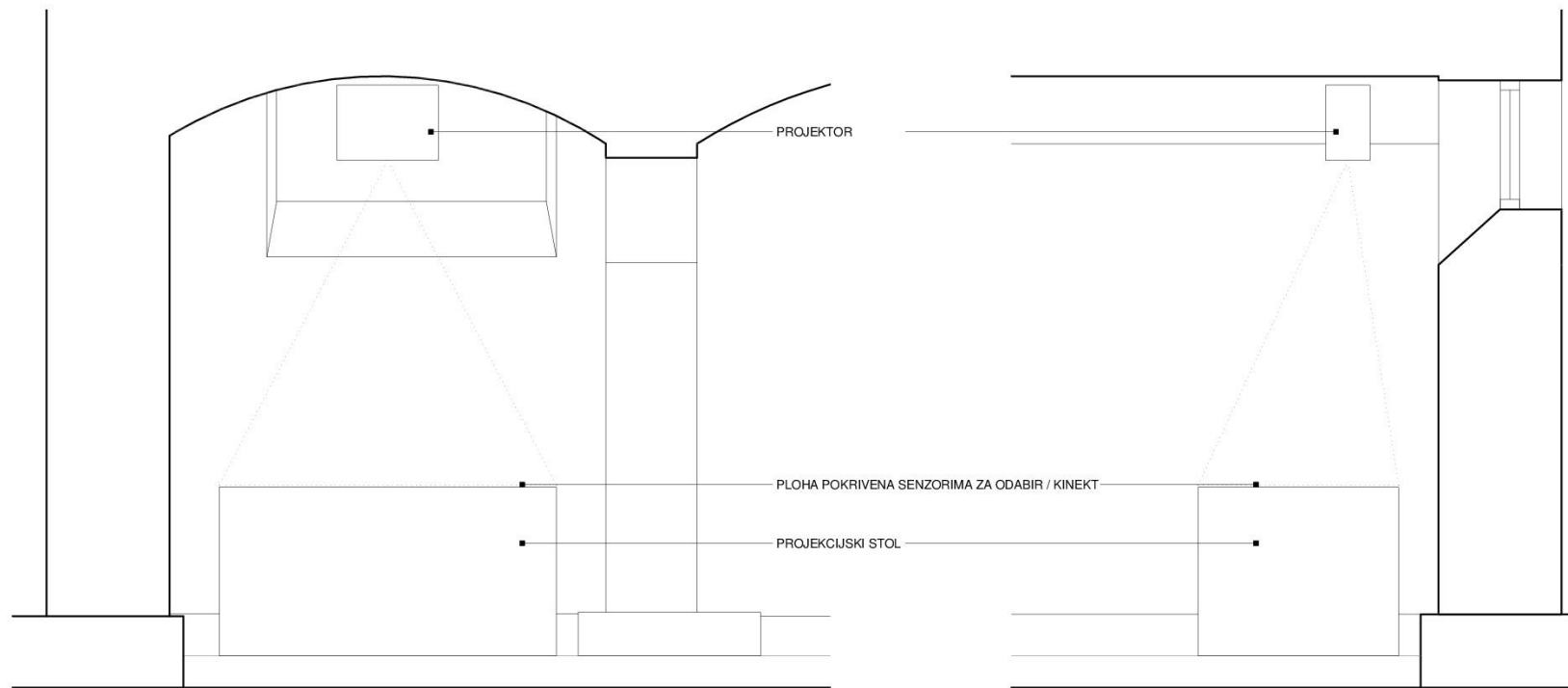


APE

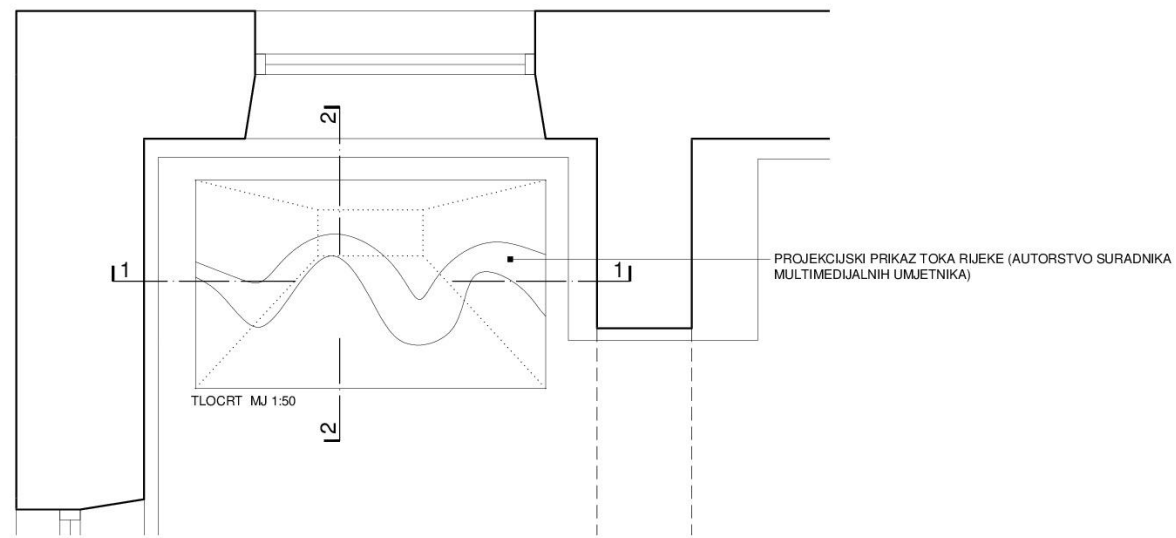
APE d.o.o.
 10000 Zagreb
 Ozaljska 61

INVESTITOR:	
NAZIV:	JAVNA USTANOVA
ADRESA:	AUGUSTA ŠENOE 1
MJESTO:	VIROVITICA
GRAĐEVINA:	
NAZIV:	INFORMATIVNO EDUKATIVNI CENTAR
ADRESA:	NOSKOVCICI 2A
MJESTO:	NOSKOVCICI, ČABAČICA
ZAHVAT:	PREZENTACUSKI POSTAV

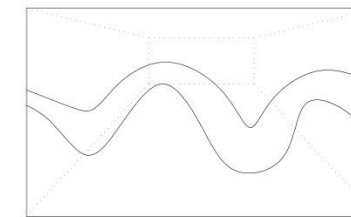
IZVEDBENI PROJEKT			
PROJEKT BR.:	08_16	DATUM:	06.2016.
K.Č.:	287	K.O.:	NOSKOVCICI
MJERILO:	1:25, 1:10	LIST:	36
D-06 BREGUNICE			
GL. PROJEKTANT:	SANDRA JAKOPEC, dia		
PROJEKTANTI:	JASMINA RATKOVIĆ, dia		
	IVANA PANCIROV, dia		
SURADNIK:	MARIJANA ZLODRE, dia		



POGLED MJ 1:50

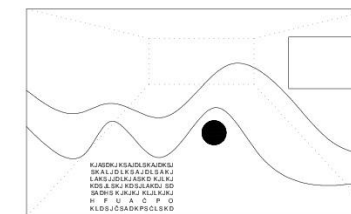


TLOCRT MJ 1:50



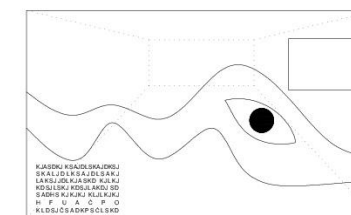
SCENA 1

PROJEKCIJA TOKA RIJEKE. BEZ INTERAKCIJE POSJETITELJA PRIKAZUJE SE KARAKTERISTIČNI TOK VIZUALNO PROČIŠĆENE GRAFIKE (NAGLAŠENE FLUIDNOSTI I MEANDRIRANJA TOKA)



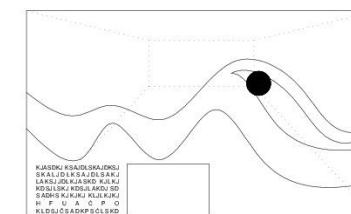
SCENA 2

POSJETITELJ DODIROM U ZONI PROJEKCIJE TOKA RIJEKE MJENJA SMJER TOKA (PROJEKCIJE) POSTAVLJAJUĆI FIZIČKU ZAPREKU. POSTAVLJANJEM RUKA NA ODREĐENO MJESTO STVARA SE NOVI MEANDAR. PARALELNO SE NA PROJEKCIJSKOM STOLU POJAVLJUJE TEKSTUALNO OBJAŠNENJE I FOTOGRAFIJA POJAVE.



SCENA 3

POSJETITELJ DODIROM U ZONI PROJEKCIJE TOKA RIJEKE MJENJA SMJER TOKA (PROJEKCIJE) POSTAVLJAJUĆI FIZIČKU ZAPREKU. POSTAVLJANJEM RUKA NA ODREĐENO MJESTO STVARA SE NOVI SPRIJED. PARALELNO SE NA PROJEKCIJSKOM STOLU POJAVLJUJE TEKSTUALNO OBJAŠNENJE I FOTOGRAFIJA POJAVE.



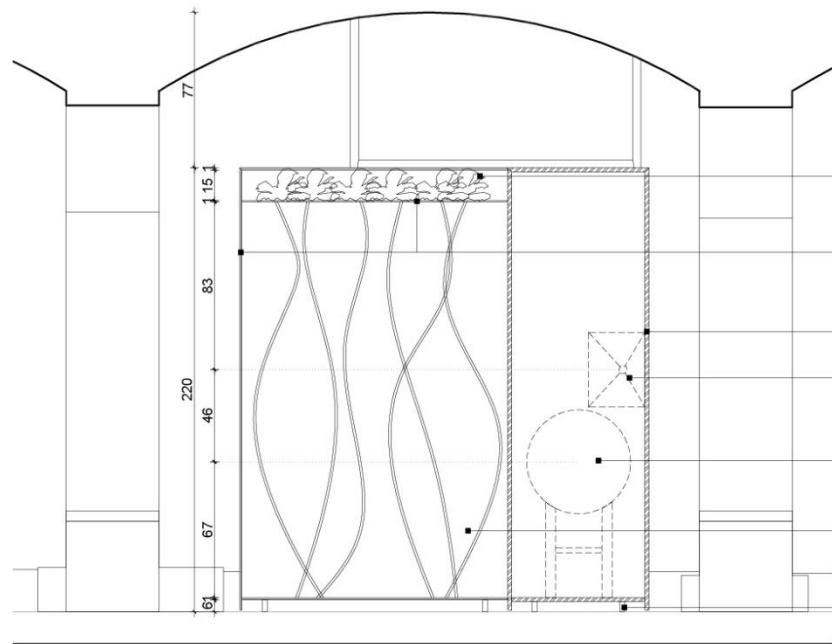
SCENA 3

POSJETITELJ DODIROM U ZONI PROJEKCIJE TOKA RIJEKE MJENJA SMJER TOKA (PROJEKCIJE) POSTAVLJAJUĆI FIZIČKU ZAPREKU. POSTAVLJANJEM RUKA NA ODREĐENO MJESTO STVARA SE NOVI RUKAVAC. PARALELNO SE NA PROJEKCIJSKOM STOLU POJAVLJUJE TEKSTUALNO OBJAŠNENJE I FOTOGRAFIJA POJAVE.



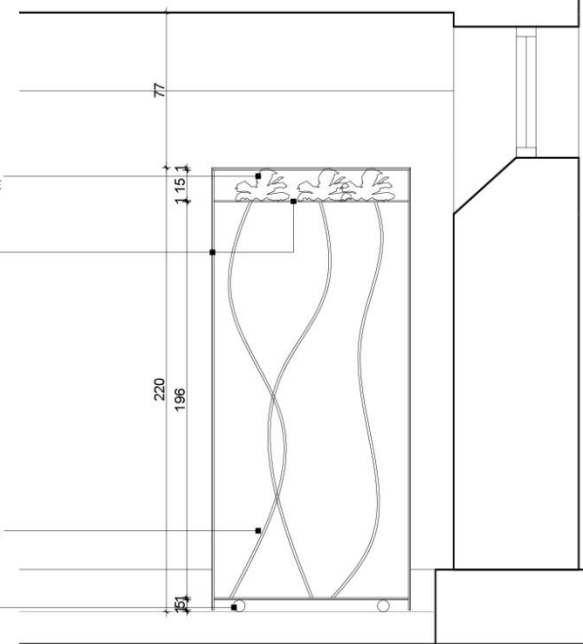
INVESTITOR:	
NAZIV:	JAVNA USTANOVA
ADRESA:	AUGUSTA ŠENOJE 1
MJESTO:	VIROVITICA
GRAĐEVINA:	
NAZIV:	INFORMATIVNO EDUKATIVNI CENTAR
ADRESA:	NOSKOVCI 2A
MJESTO:	NOSKOVCI, ČABAČICA
ZAHVAT:	PREZENTACIJSKI POSTAV

IZVEDBENI PROJEKT			
PROJEKT BR.:	08_16	DATUM:	06.2016.
K.Č.:	287	K.O.:	NOSKOVCI
MJERILO:	1:50, 1:25	LIST:	37
D-07 DINAMIČKI PROCESI DRAVE			
GL. PROJEKTANT:	SANDRA JAKOPEC, dia		
PROJEKTANTI:	JASMINA RATKOVIĆ, dia		
	IVANA PANCIROV, dia		
SURADNIK:	MARIJANA ZLODRE, dia		



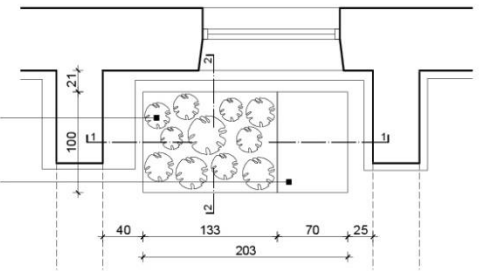
PRESJEK 1-1 MJ 1:25

- MODELI / PREPARIRANI GORNJI DIJELOVI BILJAKA NA POVRŠINI VODE
- KALJENO LAMINIRANO STAKLO DEBLJINE 0.6 + 0.6 cm
- IZLOŽBENI ELEMENT IZ MDF-a "MIKROSKOP" - POGLED U SVIJET U KAPLJICI VODE - PRIKAZ STVARNIH MIKROSKOPSKIH UZORAKA NA EKRANU VEL. 17"
- STAKLENA MASA S POTKONSTRUKCIJOM ZA MONTAŽU
- MODELI STABLIJKA VODENIH BILJAKA
- KOTAČIĆI ZA IZVLAČENJE IZLOŽBENOG ELEMENTA IZ NIŠE



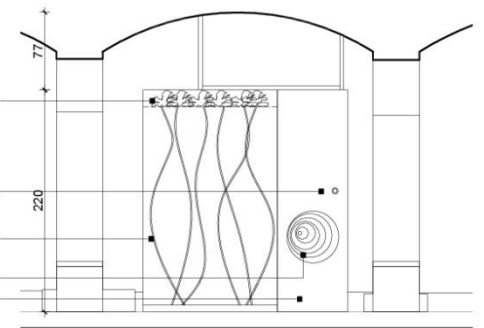
PRESJEK 2-2 MJ 1:25

- GORNJA STAKLENA PLOHA (KALJENO LAMINIRANO STAKLO, debljine 0.6 + 0.6 cm) ISPOD KOJE SU MODELI / PREPARIRANI GORNJI DIJELOVI BILJAKA NA POVRŠINI VODE
- PUNI DIO IZLOŽBENOG ELEMENTA IZ MDF-a

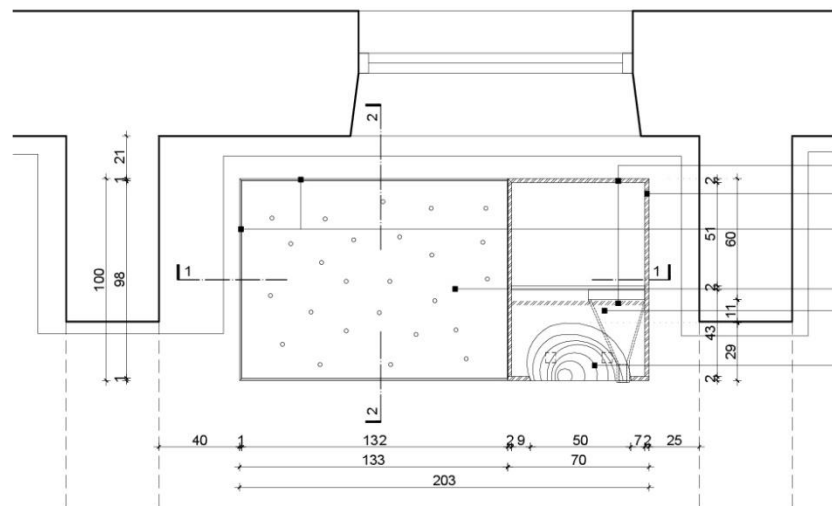


TLOCRT MJ 1:50

- MODELI / PREPARIRANI GORNJI DIJELOVI BILJAKA NA POVRŠINI VODE
- "MIKROSKOP" - POGLED U SVIJET U KAPLJICI VODE - PRIKAZ STVARNIH MIKROSKOPSKIH UZORAKA NA EKRANU VEL. 17"
- PREDNJA STAKLENA PLOHA (KALJENO LAMINIRANO STAKLO, debljine 0.6 + 0.6 cm) IZA KOJE SU MODELI STABLIJKA VODENIH BILJAKA
- STAKLENA MASA - SIMBOLIKA KAPLJICE VODE
- PUNI DIO IZLOŽBENOG ELEMENTA IZ MDF-a



POGLED MJ 1:50



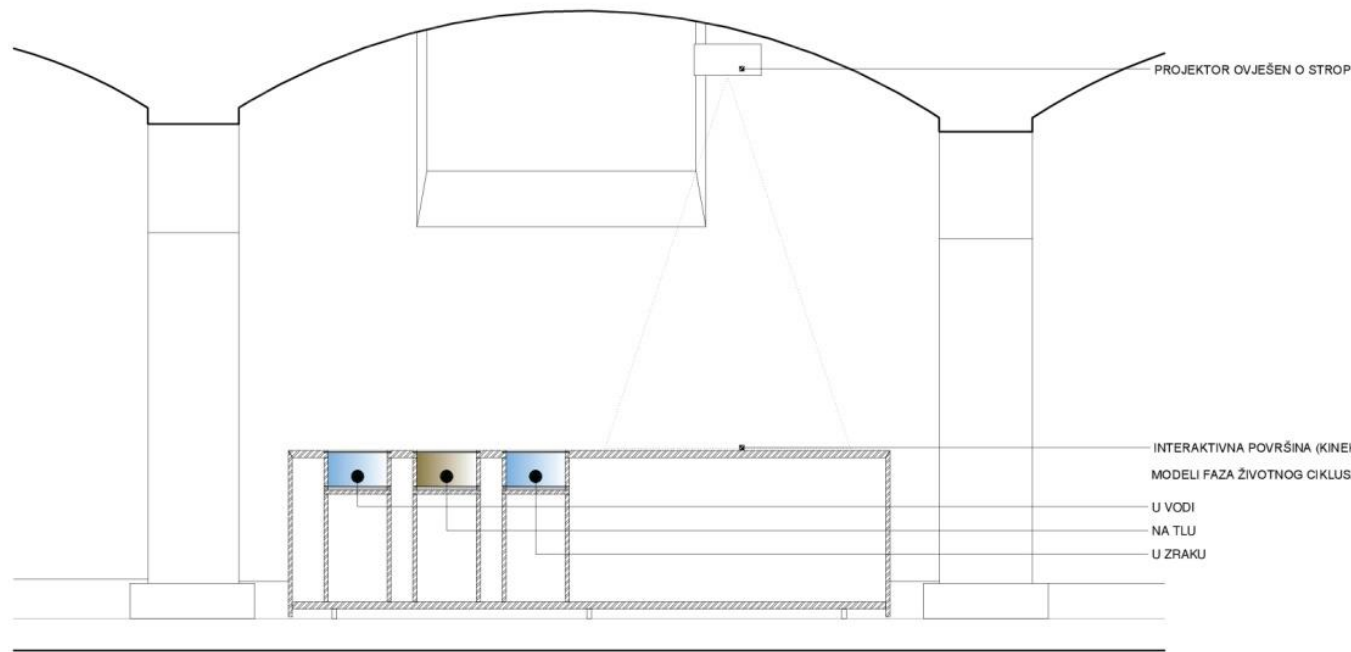
TLOCRT MJ 1:25

- DEMONTAŽNE PREGRADE
- PUNI DIO IZLOŽBENOG ELEMENTA IZ MDF-a
- KALJENO LAMINIRANO STAKLO DEBLJINE 0.6 + 0.6 cm
- MODELI STABLIJKA VODENIH BILJAKA EKRAN VEL. 17"
- STAKLENA MASA S POTKONSTRUKCIJOM ZA MONTAŽU

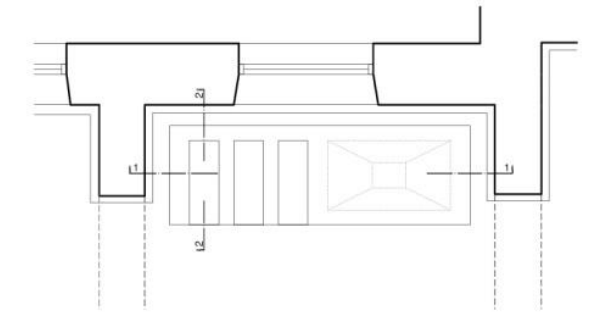


INVESTITOR:	
NAZIV:	JAVNA USTANOVA
ADRESA:	AUGUSTA ŠENOJE 1
Mjesto:	VIROVITICA
GRAĐEVINA:	
NAZIV:	INFORMATIVNO EDUKATIVNI CENTAR
ADRESA:	NOSKOVCIMA
Mjesto:	NOSKOVCIMA ČADAVICA
ZAHVAT:	PREZENTACIJSKI POSTAV

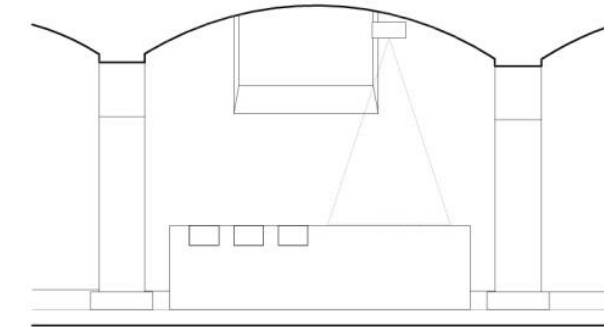
IZVEDBENI PROJEKT			
PROJEKT BR:	08_16	DATUM:	06.2016
K.C.:	287	K.O.:	NOSKOVCIMA
MjERILo:	1:50, 1:25	LIST:	27
D-08 U VODI			
GL. PROJEKTANT:	SANDRA JAKOPEC, dia	PROJEKTANT:	JASMINA RATKOVIĆ, dia
PROJEKTANT:	JASMINA RATKOVIĆ, dia	PROJEKTANT:	IVANA PANCIROV, dia
SURADNIK:	MARIJANA ZLODRE, mia		



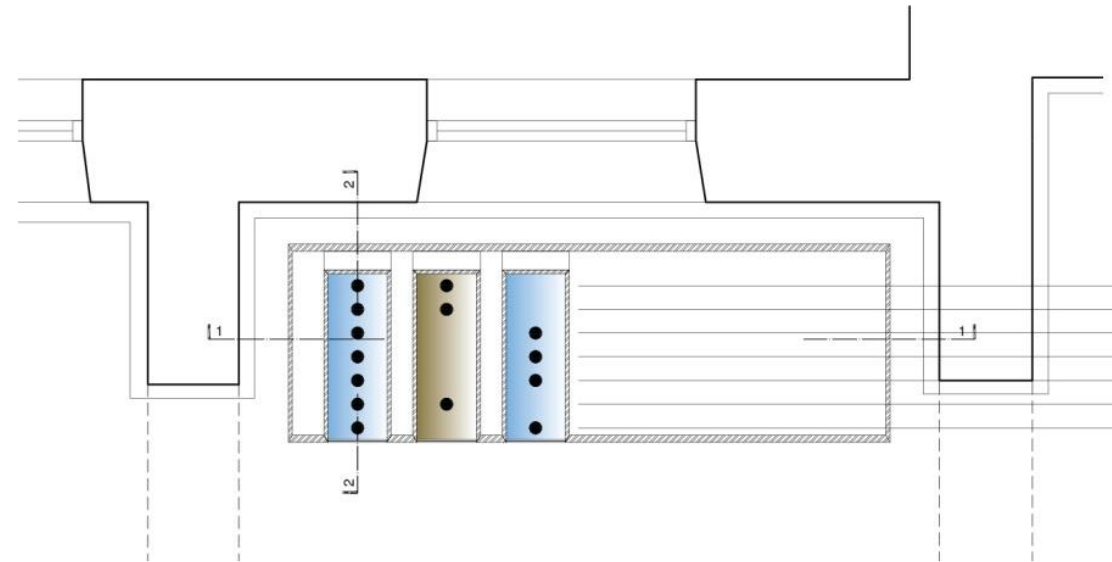
PRESJEK 1-1 MJ 1:25



TLOCRT MJ 1:50



POGLED MJ 1:50

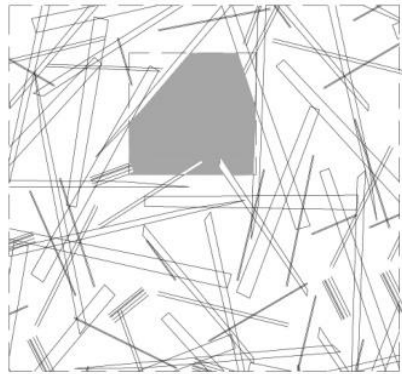


TLOCRT MJ 1:25

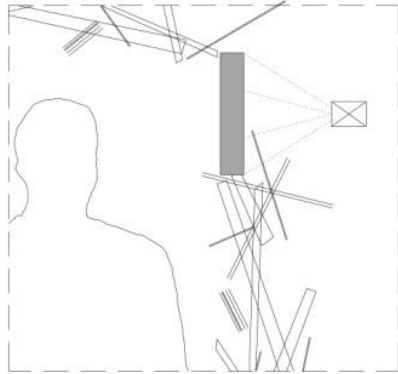
- MODELI FAZA ŽIVOTNOG CIKLUSA ODREĐENIH ŽIVOTINJSKIH VRSTA:
- PLAVA ŽABA (VODA/TLO)
 - VODENJAK (VODA/TLO)
 - VRETNICE (VODA/ZRAK)
 - KOMARAC (VODA/ZRAK)
 - TULAR (VODA/ZRAK)
 - VODOZEMCI (VODA/TLO)
 - VODENCVJETOVI (VODA/ZRAK)



INVESTITOR:		IZVEDBENI PROJEKT	
NAZIV:	JAVNA USTANOVA	PROJEKT BR.:	08_16
ADRESA:	AUGUSTA ŠENOE 1	DATUM:	06.2016.
MJESTO:	VIROVITICA	K.Č.:	287
		K.O.:	NOSKOVCI
		MJERLO:	1:50, 1:25
		LIST:	39
GRAEVINA:		D-09 U I IZVAN VODE	
NAZIV:	INFORMATIVNO EDUKATIVNI CENTAR	GL. PROJEKTANT:	SANDRA JAKOPEC, dia
ADRESA:	NOSKOVCI 2A	PROJEKTANTI:	JASMINA RATKOVIĆ, dia
MJESTO:	NOSKOVCI, ČABAČICA		IVANA PANCIROV, dia
ZAHVAT:	PREZENTACUSKI POSTAV	SURADNIK:	MARUANA ZLODRE, mla

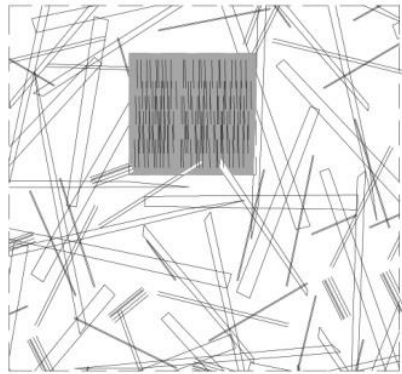


DETALJ 1 _ POGLED M 1:10

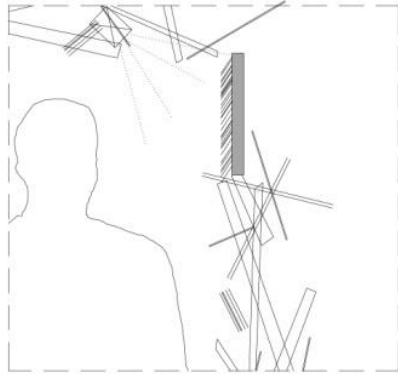


DETALJ 1 _ PRESJEK M 1:10

GRAFIČKI PRIKAZI I TEKSTUALNI OPISI ŽIVOTA DABRA I NJEGOVE KARAKTERISTIKE IZ PLEKSIKSLASA S POZADINSKOM RASVJETOM (3 KOM)

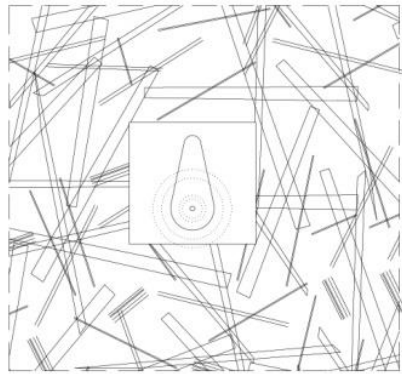


DETALJ 2 _ POGLED M 1:10

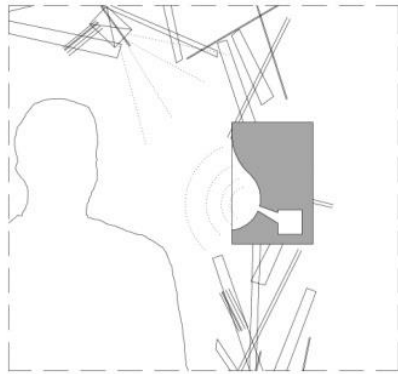


DETALJ 2 _ PRESJEK M 1:10

STVARNO DABROVO KRZNO APLICIRANO NA IZLOŽBENI PANEL - OSJET DODIRA (1 KOM)

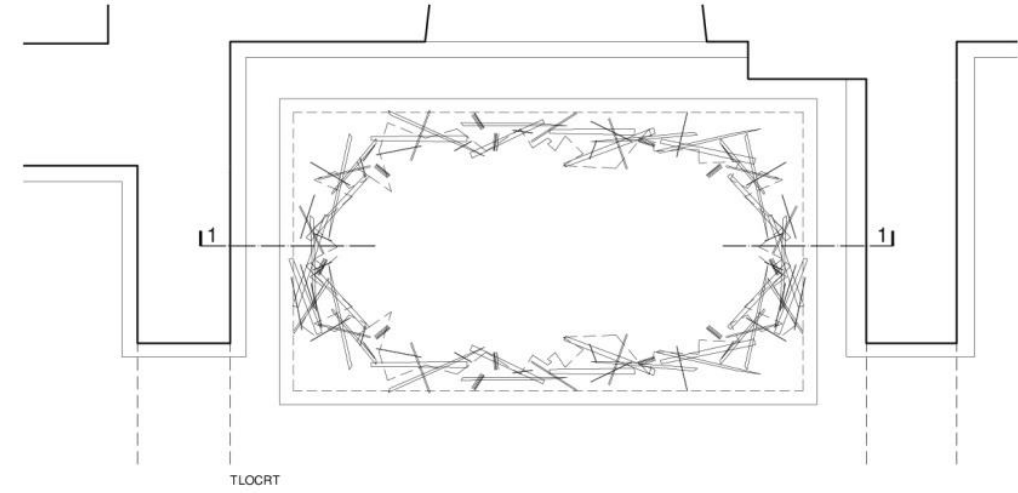


DETALJ 3 _ POGLED M 1:10

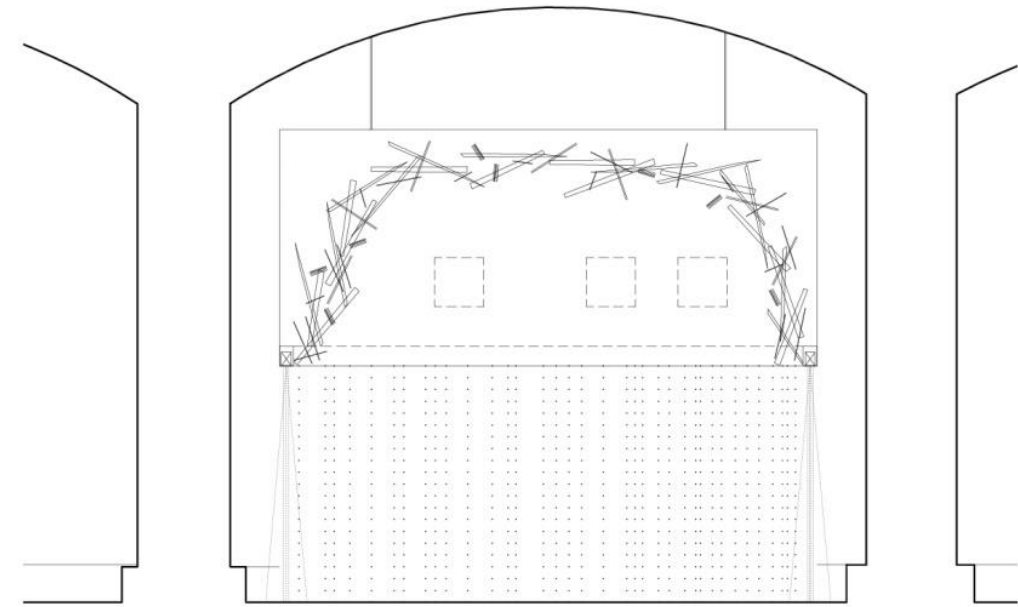


DETALJ 3 _ PRESJEK M 1:10

MIRIS DABRA (CASTREUM) - OSJET MIRISA (1 KOM)
SENZOR POKRETA PRILIKOM PRIBLIŽAVANJA POSJETITELJA
OTPUŠTA MIRIS



TLOCRT



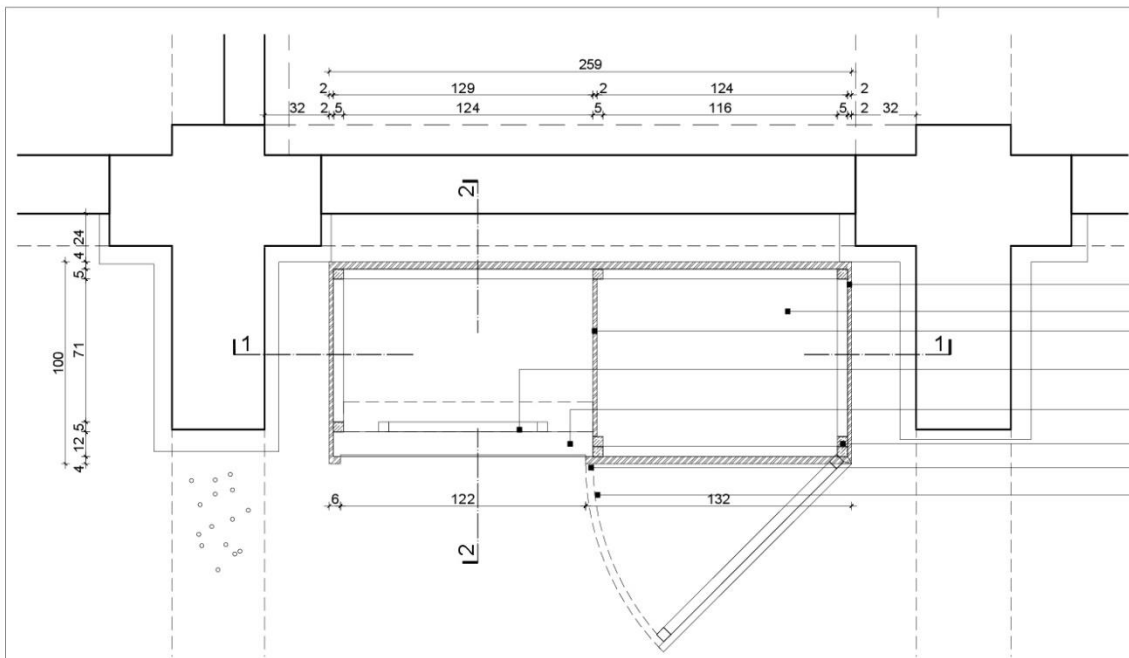
PRESJEK



PRESJEK 1-1

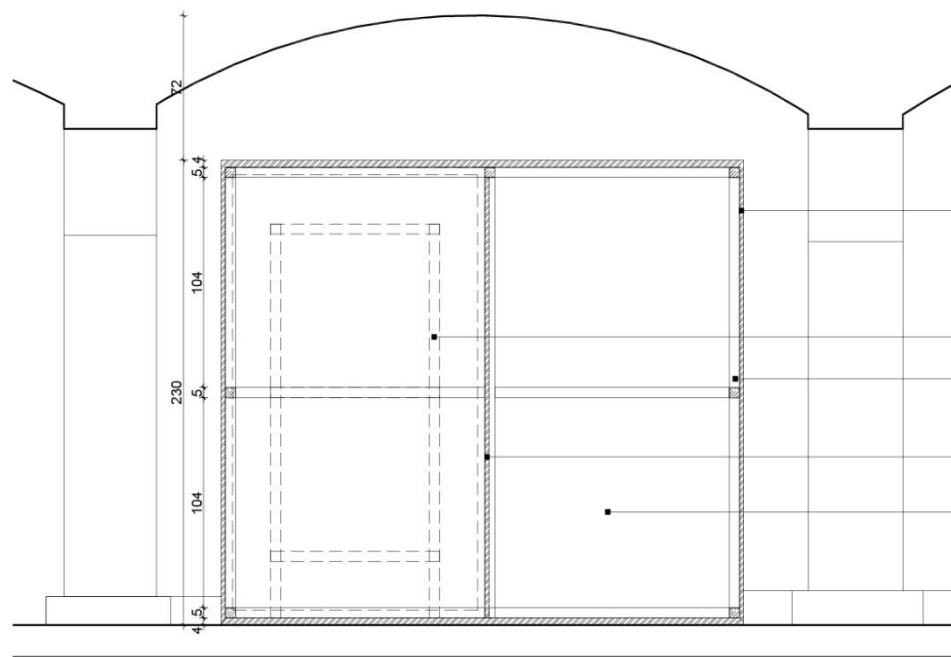
APE d.o.o.
10000 Zagreb
Obala 61

INVESTITOR:		IZVEDBENI PROJEKT	
NAZIV:	JAVNA USTANOVA	PROJEKT BR.:	06_16
ADRESA:	AUGUSTA ŠENOVA 1	K.Č.:	287
MJESTO:	VIROVITICA	MJERLO:	1:25
GRAĐEVINA:		D-10 DABAR	
NAZIV:	INFORMATIVNO EDUKATIVNI CENTAR	GL. PROJEKTANT:	SANDRA JAKOPEC, dia
ADRESA:	NOSKOVCIMA	PROJEKTANTI:	JASMINA RATKOVIĆ, dia
MJESTO:	NOSKOVCIMA ČABAVICA		IVANA PANCIROV, dia
ZAHVAT:	PREZENTACIJSKI POSTAV	SURADNIK:	MARUANA ZLODRE, dia
		DATUM:	06.2016.
		K.O.:	NOSKOVCIMA
		LIST:	40

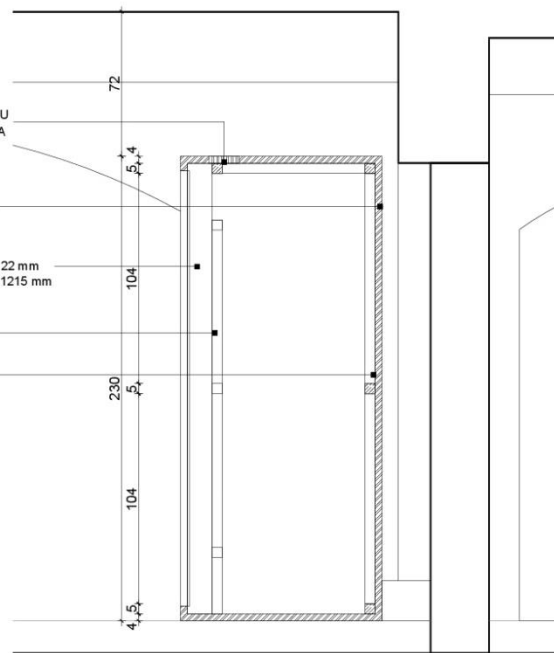


TLOCRT MJ 1:25

- IZLOŽBENI ELEMENT IZ MDF-A
- PRIRUČNO SPREMIŠTE
- DEMONTAŽNA PREGRADA
- NOSAČI ZA EKTRAN
- EKRAN 98"
- Dimenzije ekrana: 2233 x 1288 x 122 mm
- Efektivna površina ekrana: 2159 x 1215 mm
- DRVENA POTKONSTRUKCIJA IZLOŽBENOG ELEMENTA
- OTVARANJE KLJUČICEM / KONTROLIRANO
- KOTAČIĆ PO KOJEM SE OTVARA KRILO

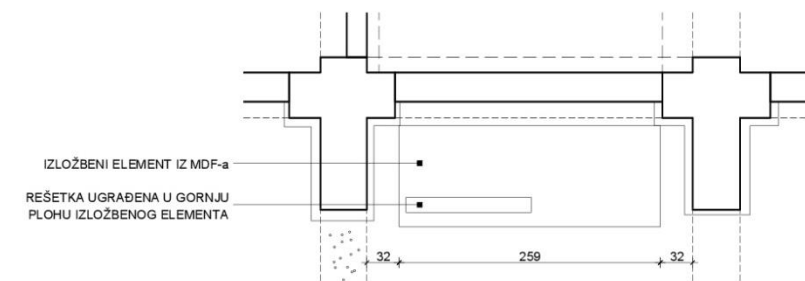


PRESJEK 1-1 MJ 1:25



PRESJEK 2-2 MJ 1:25

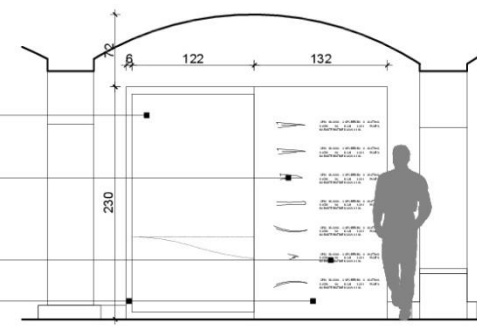
- REŠETKA UGRAĐENA U GORNJU PLOHU IZLOŽBENOG ELEMENTA
- IZLOŽBENI ELEMENT IZ MDF-a
- EKRAN 98"
- Dimenzije ekrana: 2233 x 1288 x 122 mm
- Efektivna površina ekrana: 2159 x 1215 mm
- NOSAČI ZA EKTRAN
- DRVENA POTKONSTRUKCIJA IZLOŽBENOG ELEMENTA
- DEMONTAŽNA PREGRADA
- PRIRUČNO SPREMIŠTE



TLOCRT MJ 1:50

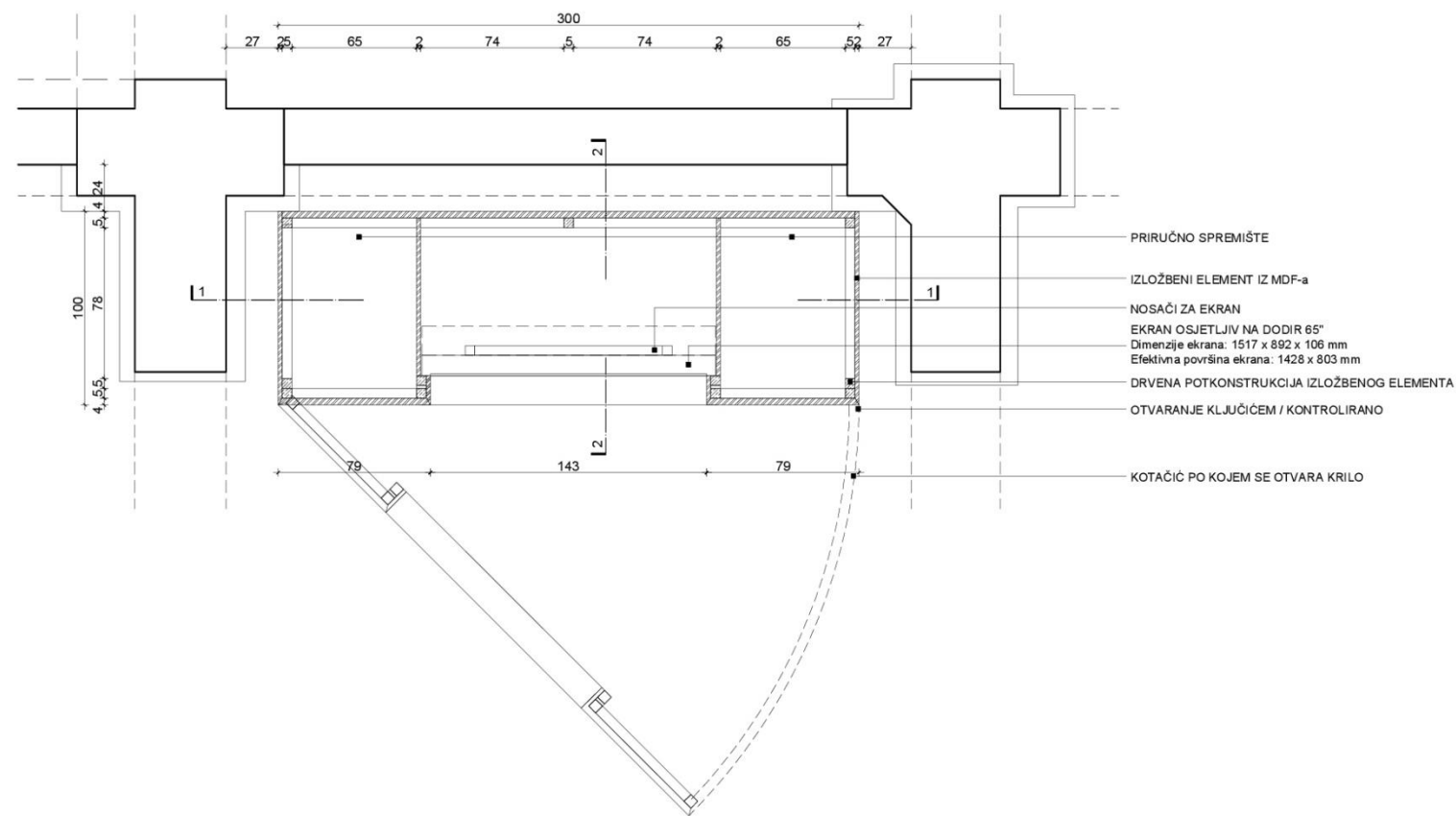
- IZLOŽBENI ELEMENT IZ MDF-a
- REŠETKA UGRAĐENA U GORNJU PLOHU IZLOŽBENOG ELEMENTA

- EKRAN 98"
- Dimenzije ekrana: 2233 x 1288 x 122 mm
- Efektivna površina ekrana: 2159 x 1215 mm
- PLEXIGLASS RELJEFNA KONTURA KLJUNOVA ODABRANIH VRSTA PTICA "MULJATORA" (doticanjem određenog kljuna pokreće se projekcija na ekranu)
- OPIS KLJUJNA, USPOREDBA S ALATIMA, NAČIN NA KOJI LOVI PLIJEN, KARAKTERISTIKE KLJUJNA I SL.
- IZLOŽBENI ELEMENT IZ MDF-A

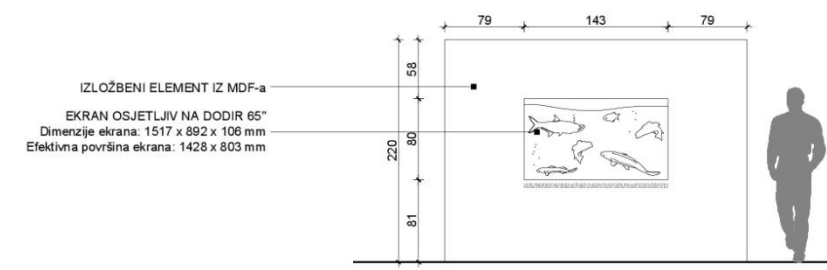


POGLED MJ 1:50

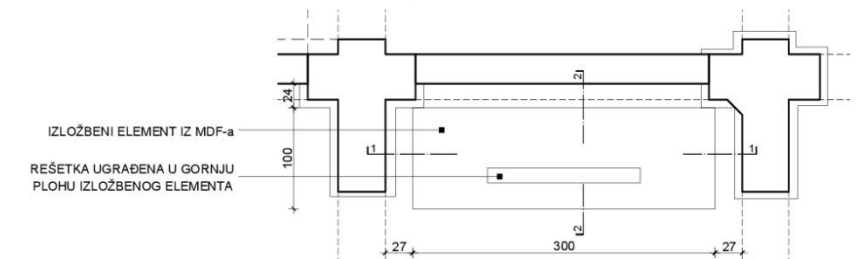
<p>APE d.o.o. 10000 Zagreb Ozaljska 61</p>	INVESTITOR:		IZVEDBENI PROJEKT			
	NAZIV:	JAVNA USTANOVA	PROJEKT BR:	08_16	DATUM:	06.2016
	ADRESA:	AUGUSTA ŠENOJE 1	K.Č.:	287	K.O.:	NOSKOVCI
	Mjesto:	VIROVITICA	MjERilo:	1:50, 1:25	LIST:	30
GRAĐEVINA:		D-11 TKO TO TAMO MULJA				
NAZIV:	INFORMATIVNO EDUKATIVNI CENTAR	GL. PROJEKTANT:	SANDRA JAKOPEC, dia			
ADRESA:	NOSKOVCI 2A	PROJEKTANTI:	JASMINA RATKOVIĆ, dia			
Mjesto:	NOSKOVCI, ČADAVICA		IVANA PANCIROV, dia			
ZAHVAT:	PREZENTACIJSKI POSTAV	SURADNIK:	MARIJANA ZLODRE, mia			



- PRIRUČNO SPREMIŠTE
- IZLOŽBENI ELEMENT IZ MDF-a
- NOSAČI ZA EKLAN
- EKRAN OSJETLJIV NA DODIR 65"
- Dimenzije ekrana: 1517 x 892 x 106 mm
- Efektivna površina ekrana: 1428 x 803 mm
- DRVENA POTKONSTRUKCIJA IZLOŽBENOG ELEMENTA
- OTVARANJE KLJUČIČEM / KONTROLIRANO
- KOTAČIĆ PO KOJEM SE OTVARA KRILO

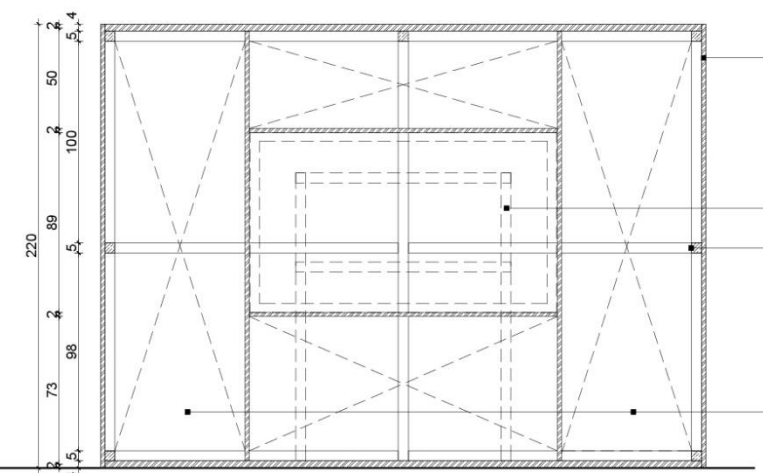


POGLED MJ 1:50

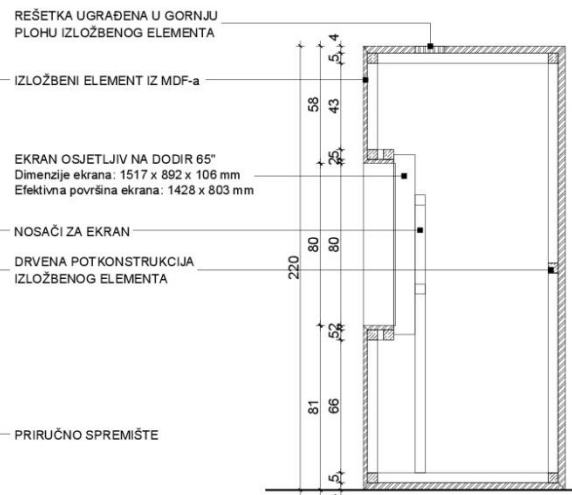


TLOCRT MJ 1:50

TLOCRT MJ 1:25

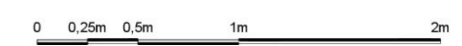


PRESJEK 1-1 MJ 1:25



PRESJEK 2-2 MJ 1:25

- REŠETKA UGRAĐENA U GORNJU PLOHU IZLOŽBENOG ELEMENTA
- IZLOŽBENI ELEMENT IZ MDF-a
- EKRAN OSJETLJIV NA DODIR 65"
- Dimenzije ekrana: 1517 x 892 x 106 mm
- Efektivna površina ekrana: 1428 x 803 mm
- NOSAČI ZA EKLAN
- DRVENA POTKONSTRUKCIJA IZLOŽBENOG ELEMENTA
- PRIRUČNO SPREMIŠTE



<p>APE d.o.o. 10000 Zagreb Ozaljka 61</p>	INVESTITOR: NAZIV: JAVNA USTANOVA ADRESA: AUGUSTA ŠENOJE 1 Mjesto: VIROVITICA	IZVEDBENI PROJEKT PROJEKT BR: 08_16 DATUM: 06.2016 K.C.: 287 K.O.: NOSKOVCVI MjERILO: 1:50, 1:25 LIST: 31
	GRAĐEVINA: NAZIV: INFORMATIVNO EDUKATIVNI CENTAR ADRESA: NOSKOVCVI 2A Mjesto: NOSKOVCVI ČADAVICA ZAHVAT: PREZENTACIJSKI POSTAV	D-12 ENDEMI GL. PROJEKTANT: SANDRA JAKOPEC, dia PROJEKTANT: JASMINA RATKOVIĆ, dia IVANA PANCIROV, dia SURADNIK: MARIJANA ZLODRE, mia